



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

MINISTRIA E FINANCAVE DHE EKONOMISË  
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

## EKSTRAKT HISTORIK I REGJISTRIT TREGTAR PËR TË DHËNAT E SUBJEKTIT “SHOQËRI ME PËRGJEGJËSI TË KUFIZUAR”

### GJENDJA E REGJISTRIMIT

1. Numri unik i identifikimit te subjektit (NUIS)	M11728032G
2. Data e Regjistrimit	28/05/2021
3. Emri i Subjektit	EAGLE NEST CORPORATION
4. Forma ligjore	SHPK
5. Data e themelimit	27/05/2021
6. Kohëzgjatja	Nga: 27/05/2021
7. Zyra qendrore e shoqërisë në Shqipëri	Tirane Tirane TIRANE Mak Albania Hotel, ish-Hotel Sheraton, Sheshi Italia, 1001
8. Kapitali	100.000,00
8.1 Numri i përgjithshëm i kuotave	2,00
9. Objekti i aktivitetit	Prodhimi, riprodhimi dhe shpërndarja në Republikën e Shqipërisë dhe jashtë saj, komunikimi në publik përmes përcjelljes në publik, përmes paraqitjes publike, përmes transmetimit dhe ritransmetimit, përmes vendosjes në dispozicion të publikut, përmes përcjelljes në publik me anë të internetit, vendosjes në dispozicion të publikut në mënyrë ndërvepruese, shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të vënies në dispozicion të publikut nëpërmjet shpërndarjes në mënyrë digjitale përmes shitjes me anë të shkarkimeve dhe me anë të streaming, shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të monetizimit në platformën “YouTube” si dhe në platformat e ngjashme me platformën “YouTube” i veprave audiovizuale, të cilat përfshijnë filmat kinematografikë, filmat televizivë, filmat e animuar, reklammat ose filmat e tjere, videot e shkurtëra muzikore,



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

MINISTRIA E FINANCAVE DHE EKONOMISË  
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

dokumentarët, emisionet televizive dhe grafikat televizive si dhe veprat e tjera audiovizuale të shprehura nga sekuenca të pamjeve lëvizëse të ndërlidhura, me ose pa zë pavarësisht nga natyra e mjetit në të cilën ato janë të fiksuara. Prodhimi i fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; riprodhimi i fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shpërndarja e fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; qiradhënia e fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; huadhënia publike e fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; ritransmetimi kabllor dhe autorizimi i ritransmetimit kabllor të fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; vënia në dispozicion të publikut në mënyrë ndërvepruese të fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të vënies në dispozicion të publikut nëpërmjet shpërndarjes në mënyrë digjitale përmes shitjes me anë të shkarkimeve dhe me anë të streaming të fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të monetizimit në platformën “YouTube” si dhe në platformat e ngjashme me platformën “YouTube” të fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës, si pjesë përbërëse e veprave audiovizuale. Blerja dhe shitja nëpërmjet kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të të drejtave pasurore të kompozimeve muzikore me ose pa tekst, të të drejtave pasurore të krijimeve të fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare, publicistike, shkencore si dhe çdo krijim tjetër me gojë ose me shkrim, të lajmeve si dhe të informacioneve të shtypit që kanë karakter të thjeshtë informimi. Shfrytëzimi i kompozimeve muzikore me ose pa tekst përmes riprodhimit, shpërndarjes, qiradhënies, komunikimit në publik, huadhënies publike, përshtatjes, aranzhimit muzikor si dhe çdo transformimi tjetër, vënies në dispozicion të publikut në mënyrë digjitale në internet me



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

MINISTRIA E FINANCAVE DHE EKONOMISË  
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

	<p>anë të shkarkimeve, me anë të streaming, me anë të monetizimit. Shfrytëzimi i krijimeve të fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare, publicistike, shkencore si dhe të çdo krijimi tjetër me gojë ose me shkrim, të lajmeve si dhe të informacioneve të shtypit që kanë karakter të thjeshtë informimi përmes riprodhimit, shpërndarjes, qiradhënies, komunikimit në publik, huadhënies publike, përshtatjes, përkthimit si dhe çdo transformimi tjetër, vënies në dispozicion të publikut në mënyrë digjitale me anë të shkarkimeve, me anë të streaming, me anë të monetizimit. Blerja dhe shitja përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të të drejtave pasurore të interpretimit dhe/ose ekzekutimit të artistëve interpretues dhe/ose ekzekutues të aktorëve, këngëtarëve, muzikantëve, valltarëve dhe personave të tjerë, të cilët paraqesin, aktrojnë, këndojnë, recitojnë, luajnë, interpretojnë, ekzekutojnë, ose që shfaqin në mënyra të tjera vepra letrare dhe artistike, një shfaqje të çdo lloji, përfshirë format e shprehjes së folklorit, varietete, shfaqjet e cirkut ose shfaqjet me kukulla. Drejtimi, zhvillimi, udhëheqja dhe mbrojtja e karrierës artistike profesionale e artistëve interpretues dhe/ose ekzekutues, në të cilët përfshihen aktorët, këngëtarët, muzikantët, valltarët dhe personat e tjerë, të cilët paraqesin, aktrojnë, këndojnë, recitojnë, luajnë, interpretojnë, ekzekutojnë, ose që shfaqin në mënyra të tjera vepra letrare dhe artistike, një shfaqje të çdo lloji, përfshirë format e shprehjes së folklorit, varietete, shfaqjet e cirkut ose shfaqjet me kukulla. Organizimi, prodhimi i veprimtarive artistike të çdo lloji, përfshirë koncertet muzikore të çdo lloji. Botimi, prodhimi, riprodhimi dhe shpërndarja e revistave, gazetave, e krijimeve të fjalës të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare, publicistike, shkencore si dhe të çdo krijimi tjetër me shkrim. Komunikimi në publik përmes shfaqjes publike në faqet e internetit të krijimeve të fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare, publicistike, shkencore, të çdo krijimi tjetër me gojë ose me shkrim, të lajmeve si dhe të informacioneve të shtypit që kanë karakter të thjeshtë informimi.</p>
10. Administratori/ët 10.1 Afati i emërimit	Meriton Mjekiqi Nga: 28/05/2021 Deri: 28/05/2025



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

MINISTRIA E FINANCAVE DHE EKONOMISË  
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

11. Procedura e emërimit nëse ndryshon nga parashikimet ligjore		
11.1 Kufizimet e kompetencave (nëse ka)		
12. Ortakët	FatonHajrizaj	
12.1 Vlera e kapitalit	Para: 51.000,00	Natyre:
12.2 Numri i pjesëve	1,00	
12.3 Pjesëmarrja në përqindje (%)	51,00	
<i>*Të përfaqësuarit, (Plotësohet vetëm nëse një kuotë zotërohet në bashkëpronësi)</i>		
12.4 Komente (nëse ka)		
13. Ortakët	MeritonMjekiqi	
13.1 Vlera e kapitalit	Para: 49.000,00	Natyre:
13.2 Numri i pjesëve	1,00	
13.3 Pjesëmarrja në përqindje (%)	49,00	
<i>*Të përfaqësuarit, (Plotësohet vetëm nëse një kuotë zotërohet në bashkëpronësi)</i>		
13.4 Komente (nëse ka)		
14. Vende të tjera të ushtrimit të aktivitetit		
15. Të dhëna që njoftohen vullnetarisht	Emri Tregtar: EAGLE NEST CORPORATION E-Mail: mjekiqimeriton44@gmail.com Telefon: +38345121201	
16. Statusi:	Aktiv	

[Lista e Dokumenteve:](#)

[Statuti \(nese eshte hartuar si dokument i ndryshem nga akti i themelimit\)](#)

[Akti i themelimit](#)

[Mandati bankar ose vertetimi i noterit per pagesen e kapitalit ne para - \(nese kapitali eshte paguar\)](#)

Regjistrimi Fillestar: CN-709903-05-21

## HISTORIKU I REGJISTRIMIT

Data e regjistrimit	Ndryshimi i te dhenave te regjistruara
---------------------	--



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

MINISTRIA E FINANCAVE DHE EKONOMISË  
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

Datë: 27/01/2022

\_\_\_\_\_  
Emri, Mbiemri, Nënshkrimi  
(i nëpunësit të sportelit)



*Shënim : Ky dokument është gjeneruar dhe vulosur me anë  
të një procedure automatike nga një sistem elektronik (Qendra Kombëtare e Biznesit)*