



## EKSTRAKT HISTORIK I REGJISTRIT TREGTAR PËR TË DHËNAT E SUBJEKTIT “SHOQËRI ME PËRGJEGJËSI TË KUFIZUAR”

### GJENDJA E REGJISTRIMIT

1. Numri unik i identifikimit te subjektit (NUIS)	M321290130
2. Data e Regjistrimit	29/09/2023
3. Emri i Subjektit	Famrecord
4. Forma ligjore	SHPK
5. Data e themelimit	26/09/2023
6. Kohëzgjatja	Nga: 26/09/2023
7. Zyra qendrore e shoqërisë në Shqipëri	Tirane Tirane Tiranë, Njësia Bashkiake nr.11, Rruga Don Bosko, godina numër 3
8. Kapitali	50.000,00
8.1 Numri i përgjithshëm i kuotave	1,00
9. Objekti i aktivitetit	Prodhimi i fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; riprodhimi i fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shpërndarja e fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; qiradhënia e fonogrameve te veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; huadhënia publike e fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; ritransmetimi kabllor i fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; vënia në dispozicion të publikut në mënyrë ndërvepruese të fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Shitja dhe blerja e të drejtës së pronësisë së masterave përfundimtarë të fonogrameve në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Blerja dhe shitja përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të te drejtave pasurore të autorit te kompozimeve muzikore, të vijave melodike të interpretimit, të instrumentaleve;



riprodhimi i kompozimeve muzikore i vijave melodike të interpretimit, i instrumentaleve; shpërndarja e kompozimeve muzikore, e vijave melodike të interpretimit, e instrumentaleve; qiradhenia e kompozimeve muzikore, e vijave melodike të interpretimit, e instrumentaleve; komunikimi në publik i kompozimeve muzikore, i vijave melodike të interpretimit, i instrumentaleve; huadhenia publike e kompozimeve muzikore, i vijave melodike të interpretimit, i instrumentaleve. Blerja dhe shitja përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të drejtave pasurore të autorit të krijimeve të fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare, riprodhimi, shpërndarja, qiradhenia, komunikimi në publik, huadhenia publike e krijimeve të fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare. Krijimi i veprave muzikore të prejardhura në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës përmes përshtatjes, përmes përpunimit, përmes aranzhimit muzikor të kompozimeve muzikore, të vijave melodike të interpretimit, të instrumentaleve, si dhe përmes çdo transformimi tjetër që mund t'i bëhet veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Prodhimi, riprodhimi, shpërndarja, qiradhenia, huadhenia publike, ritransmetimi kabllor dhe autorizimi i ritransmetimit kabllor, venia në dispozicion të publikut në mënyrë ndervepruese të fonogramit të veprave muzikore të prejardhura në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Blerja dhe shfrytëzimi pasuror përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të drejtave pasurore të interpretuesit dhe/ose ekzekutuesit në lidhje me interpretimin dhe/ose ekzekutimin të aktorëve, këngëtarëve, muzikantëve, valltarëve, dirigjentëve të orkestrave ose të korit dhe personave të tjerë, të cilët paraqesin, aktrojnë, këndojnë, recitojnë, luajnë, interpretojnë, ekzekutojnë, që drejtojnë një orkestër ose që shfaqin në mënyrë të tjera vepra letrare dhe artistike, një shfaqje të çdo lloji, përfshirë format e shprehjes së folklorit, varietete, shfaqjet e cirkut ose shfaqjet me kukulla. Prodhimi dhe shpërndarja në Republikën e Shqipërisë dhe jashtë saj të filmave kinematografike, të filmave televizive, të filmave seriale televizive, të filmave të animuar, të filmave seriale të animuar, të reklamave ose të filmave të tjera, të videove të shkurtera muzikore, të dokumentareve, të emisioneve dhe grafikave televizive, si dhe të veprave të tjera audiovizuale. Shfrytëzimi me anë të komunikimit në publik përmes percjelljes në publik, përmes paraqitjes publike, përmes transmetimit për publikun, venien në dispozicion të publikut



	ne menyre ndervepruese te filmave televizive, te filmave seriale televizive, te filmave te animuar, te filmave seriale te animuar, te reklamave ose te filmave te tjere, te videove te shkurtera muzikore, te dokumentareve, te emisioneve dhe grafikave televizive, si dhe te veprave te tjera audiovizuale. Blerja dhe shitja në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të drejtave pasurore te autorit te krijimeve te fjales te shprehura nepermjet shkrimeve letrare ne cilesine e skenareve te filmave. Shfrytezimi me ane te komunikimit ne publik permes shfaqjes publike, duke përfshirë dhe shfaqjet publike ne faqet e internetit te krijimeve fotografike. Shitja dhe blerja e të drejtës së pronësisë së kopjeve të para standarde të filmave kinematografike. Drejtimi, zhvillimi, udhëheqja dhe mbrojtja e karrierës artistike profesionale të artisteve interpretues dhe/ose ekzekutues: aktorë, këngëtarë, muzikantë, valltarë, dirigjentë te orkestrave ose të korit dhe persona te tjerë, të cilët paraqesin, aktrojnë, këndojnë, recitojnë, luajnë, interpretojnë, ekzekutojnë, që drejtojnë një orkestër ose që shfaqin në mënyra të tjera vepra letrare dhe artistike, një shfaqje të çdo lloji,	
10. Administratori/ët	Elgit Doda	
10.1 Afati i emërimit	Nga: 26/09/2023	Deri: 26/09/2028
11. Procedura e emërimit nëse ndryshon nga parashikimet ligjore		
11.1 Kufizimet e kompetencave (nëse ka)		
12. Ortakët	ElgitDoda	
12.1 Vlera e kapitalit	Para: 50.000,00	Natyre:
12.2 Numri i pjesëve	1,00	
12.3 Pjesëmarrja në përqindje (%)	100,00	
<i>- Të përfaqësuarit, (Plotësohet vetëm nëse zotëron kuotën si përfaqësues)</i>		
13. Vende të tjera të ushtrimit të aktivitetit		
14. Të dhëna që njoftohen vullnetarisht	Emri Tregtar: Famrecord Shpk E-Mail: elgitdoda1@hotmail.com Telefon: +355699164969	
15. Statusi:	Aktiv	

[Lista e Dokumenteve:](#)

[Statuti \(nese eshte hartuar si dokument i ndryshem nga akti i themelimit\)](#)

[Akti i themelimit](#)

Regjistrimi Fillestar: CN-204421-09-23



## HISTORIKU I REGJISTRIMIT

Data e regjistrimit	Ndryshimi i te dhenave te regjistruara
09/10/2023	<p>Numri i ceshtjes: CN-207561-10-23</p> <p>Arsyet e hapjes se ceshtjes: Depozitimi i akteve per ndryshimin e objektit.</p> <p><u>Objekti</u> ishte ("Producent muzikor, krijimtari artistike. Prodhim i produksioneve muzikore dhe artistike.") u be ("Prodhimi i fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; riprodhimi i fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shpërndarja e fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; qiradhënia e fonogrameve te veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; huadhënia publike e fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; ritransmetimi kabllor i fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; vënia në dispozicion të publikut në mënyrë ndërvepruese të fonogrameve të veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Shitja dhe blerja e të drejtës së pronësisë së masterave përfundimtarë të fonogrameve në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Blerja dhe shitja përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të te drejtave pasurore të autorit te kompozimeve muzikore, të vijave melodike të interpretimit, të instrumentaleve; riprodhimi i kompozimeve muzikore i vijave melodike të interpretimit, i instrumentaleve; shpërndarja e kompozimeve muzikore, e vijave melodike të interpretimit, e instrumentaleve; qiradhenia e kompozimeve muzikore, e vijave melodike të interpretimit, e instrumentaleve; komunikimi në publik i kompozimeve muzikore, i vijave melodike të interpretimit, i instrumentaleve; huadhenia publike e kompozimeve muzikore, i vijave melodike të interpretimit, i instrumentaleve. Blerja dhe shitja përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të te drejtave pasurore të autorit të krijimeve të fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare, riprodhimi, shpërndarja, qiradhenia, komunikimi në publik, huadhenia publike e krijimeve te fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare. Krijimi i veprave muzikore të prejardhura në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës përmes përshtatjes, përmes përpunimit, përmes aranzhimit muzikor të kompozimeve muzikore, të vijave melodike të interpretimit, të instrumentaleve, si dhe përmes çdo transformimi tjetër që mund t'i bëhet veprave muzikore në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Prodhimi, riprodhimi, shpërndarja, qiradhenia, huadhenia publike, ritransmetimi kabllor dhe autorizimi i ritransmetimit kabllor, venia ne dispozicion te publikut ne menyre ndervepruese te fonogramit te veprave muzikore te prejardhura në çfarëdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Blerja dhe shfrytëzimi pasuror përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të të drejtave pasurore të interpretuesit dhe/ose ekzekutuesi në lidhje me interpretimin dhe/ose ekzekutimin të aktorëve, këngëtarëve, muzikantëve, valltarëve, dirigjentëve te orkestrave ose të korit dhe personave te tjerë, të cilët paraqesin, aktrojnë, këndojnë, recitojnë, luajnë,</p>



interpretojnë, ekzekutojnë, që drejtojnë një orkestër ose që shfaqin në mënyra të tjera vepra letrare dhe artistike, një shfaqje të çdo lloji, përfshirë format e shprehjes së folklorit, varietete, shfaqjet e cirkut ose shfaqjet me kukulla. Prodhimi dhe shpërndarja në Republikën e Shqipërisë dhe jashtë saj të filmave kinematografike, të filmave televizive, të filmave seriale televizive, të filmave të animuar, të filmave seriale të animuar, të reklamave ose të filmave të tjere, të videove të shkurtera muzikore, të dokumentareve, të emisioneve dhe grafikave televizive, si dhe të veprave të tjera audiovizuale. Shfrytëzimi me anë të komunikimit në publik përmes percjelljes në publik, përmes paraqitjes publike, përmes transmetimit për publikun, venien në dispozicion të publikut në mënyrë ndervepruese të filmave televizive, të filmave seriale televizive, të filmave të animuar, të filmave seriale të animuar, të reklamave ose të filmave të tjere, të videove të shkurtera muzikore, të dokumentareve, të emisioneve dhe grafikave televizive, si dhe të veprave të tjera audiovizuale. Blerja dhe shitja në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të të drejtave pasurore të autorit të krijimeve të fjalës të shprehura nepermjet shkrimeve letrare në cilësinë e skenareve të filmave. Shfrytëzimi me anë të komunikimit në publik përmes shfaqjes publike, duke përfshirë dhe shfaqjet publike në faqet e internetit të krijimeve fotografike. Shitja dhe blerja e të drejtës së pronësisë së kopjeve të para standarde të filmave kinematografike. Drejtimi, zhvillimi, udhëheqja dhe mbrojtja e karrierës artistike profesionale të artisteve interpretues dhe/ose ekzekutues: aktorë, këngëtarë, muzikantë, valltarë, dirigjentë të orkestrave ose të korit dhe persona të tjerë, të cilët paraqesin, aktrojnë, këndojnë, recitojnë, luajnë, interpretojnë, ekzekutojnë, që drejtojnë një orkestër ose që shfaqin në mënyra të tjera vepra letrare dhe artistike, një shfaqje të çdo lloji, ")

Lista e Dokumenteve:

[Vendim i asamblese se pergjithshme](#)

Datë: 08/11/2023

\_\_\_\_\_  
Emri, Mbiemri, Nënshkrimi  
(i nëpunësit të sportelit)