

EKSTRAKT HISTORIK I REGJISTRIT TREGTAR PËR TË DHËNAT E SUBJEKTIT “SHOQËRI ME PËRGJEGJËSI TË KUFIZUAR”

GJENDJA E REGJISTRIMIT

| | |
|---|---|
| 1. Numri unik i identifikimit të subjektit (NUIS) | M32324023C |
| 2. Data e Regjistrimit | 24/11/2023 |
| 3. Emri i Subjektit | UnixMusic |
| 4. Forma ligjore | SHPK |
| 5. Data e themelimit | 11/11/2023 |
| 6. Kohëzgjatja | Nga: 11/11/2023 |
| 7. Zyra qendrore e shoqërisë në Shqipëri | Tirane Tirane Tirane, njesia bashkiake nr 1, rruga “Gjon Krisili”, ndërtesa nr 21. |
| 8. Kapitali | 100.000,00 |
| 8.1 Numri i përgjithshëm i kuotave | 2,00 |
| 9. Objekti i aktivitetit | <p>Prodhimi i fonogrameve dhe i videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; riprodhimi i fonogrameve dhe i videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shpërndarja e fonogrameve dhe e videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; qiradhënia e fonogrameve dhe e videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; huadhënia publike e fonogrameve dhe e videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; ritransmetimi kabllor dhe autorizimi i ritransmetimit kabllor të fonogrameve dhe të videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; paraqitja publike e videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; vënia në dispozicion të publikut në mënyrë ndërvepruese të fonogrameve dhe të videove të shkurtëra muzikore të</p> |

veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të vënies në dispozicion të publikut nëpërmjet shpërndarjes në mënyrë digjitale në platformat digjitale përmes shitjes me anë të shkarkimeve dhe me anë të streaming të fonogrameve dhe të videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të monetizimit në platformën “YouTube” si dhe në platformat e ngjashme me platformën “YouTube” të fonogrameve dhe të videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, duke përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës, si pjesë përbërëse e veprave audiovizuale. Shitja e të drejtës së pronësisë së masterave përfundimtarë të fonogrameve dhe të kopjeve të para standarde të videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; e të drejtës së pronësisë së të drejtave ekskluzive të prodhuesve të fonogrameve në lidhje me fonogramet e veprave muzikore të çdo lloji, përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; të drejtës së pronësisë së të drejtave të prodhuesve të fiksimeve të para të filmave në lidhje me videot e shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; e të drejtës së pronësisë së të drejtës ekskluzive për të mbledhur të ardhurat që përfitohen nga shfrytëzimi i të drejtave ekskluzive të prodhuesve të fonogrameve në lidhje me fonogramet e veprave muzikore të çdo lloji, përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës, si dhe nga shfrytëzimi i të drejtave të prodhuesve të fiksimeve të para të filmave në lidhje me videot e shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës; e të drejtës së pronësisë së të drejtës ekskluzive për të lidhur me palë të treta çdo marrëveshje për shfrytëzimin e fonogrameve të veprave muzikore të çdo lloji, përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës, si dhe për shfrytëzimin e videove të shkurtëra muzikore të veprave muzikore të çdo lloji, përfshirë veprat muzikore në llojin e këngës. Blerja dhe shitja nëpërmjet kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të të drejtave pasurore të kompozimeve muzikore me ose pa tekst, të të drejtave pasurore të krijimeve të fjalës, të shprehura nëpërmjet shkrimeve letrare, publicistike, shkencore si dhe çdo krijim tjetër me gojë ose me shkrim, të lajmeve si dhe të informacioneve të shtypit që kanë karakter të thjeshtë informimi. Blerja dhe shitja përmes kalimit në formë ekskluzive ose jo ekskluzive të të drejtave pasurore të

| | | |
|--|---|--|
| | <p>interpretimit dhe/ose ekzekutimit në lidhje me interpretimet dhe/ose ekzekutimet e artistëve interpretues dhe/ose ekzekutues të aktorëve, këngëtarëve, muzikantëve, valltarëve dhe personave të tjerë. Drejtimi, zhvillimi, udhëheqja dhe mbrojtja e karrierës artistike profesionale e artistëve interpretues dhe/ose ekzekutues, në të cilët përfshihen aktorët, këngëtarët, muzikantët, valltarët dhe personat e tjerë. Prodhimi, riprodhimi dhe shpërndarja në Republikën e Shqipërisë dhe jashtë saj, komunikimi në publik përmes përcjelljes në publik, përmes paraqitjes publike, përmes transmetimit dhe ritransmetimit, përmes vendosjes në dispozicion të publikut, përmes përcjelljes në publik me anë të internetit, vendosjes në dispozicion të publikut në mënyrë ndërvepruese, shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të vënies në dispozicion të publikut nëpërmjet shpërndarjes në mënyrë digjitale përmes shitjes me anë të shkarkimeve dhe me anë të streaming, shfrytëzimi në mënyrë digjitale në internet me anë të monetizimit në platformën “YouTube” si dhe në platformat e ngjashme me platformën “YouTube”. Krijimi i faqeve të internetit, mirëmbajtja dhe tregtimi i faqeve të internetit.</p> | |
| <p>10. Administratori/ët 10.1 Afati i emërimit</p> | <p>Irkenc Hyka Nga: 11/11/2023 Deri: 11/11/2028</p> | |
| <p>11. Procedura e emërimit nëse ndryshon nga parashikimet ligjore 11.1 Kufizimet e kompetencave (nëse ka)</p> | | |
| <p>12. Ortakët 12.1 Vlera e kapitalit 12.2 Numri i pjesëve 12.3 Pjesëmarrja në përqindje (%)</p> <p><i>- Të përfaqësuarit, (Plotësohet vetëm nëse zotëron kuotën si përfaqësues)</i></p> | <p>ErjonLleshi Para: 20.000,00 Natyre: 1,00 20,00</p> | |
| <p>13. Ortakët 13.1 Vlera e kapitalit 13.2 Numri i pjesëve 13.3 Pjesëmarrja në përqindje (%)</p> <p><i>- Të përfaqësuarit, (Plotësohet vetëm nëse zotëron kuotën si përfaqësues)</i></p> | <p>IrkencHyka Para: 80.000,00 Natyre: 1,00 80,00</p> | |
| <p>14. Vende të tjera të ushtrimit të aktivitetit</p> | | |
| <p>15. Të dhëna që njoftohen vullnetarisht</p> | <p>Emri Tregtar: “UnixMusic”</p> | |

| | |
|--------------|---|
| | E-Mail: irkenchyka@hotmail.com Telefon: 0696591984 |
| 16. Statusi: | Aktiv |

[Lista e Dokumenteve:](#)

[Akti i themelimit](#)

[Statuti \(nese eshte hartuar si dokument i ndryshem nga akti i themelimit\)](#)

Regjistrimi Fillestar: CN-224333-11-23

HISTORIKU I REGJISTRIMIT

| Data e regjistrimit | Ndryshimi i te dhenave te regjistruara |
|---------------------|--|
|---------------------|--|

Data: 24/01/2024

Emri, Mbiemri, Nënshkrimi
(i nëpunësit të sportelit)